



**HAL**  
open science

## Éditorial

Yvon Haradji, Catherine Delgoulet, Justine Forrierre, Nadia Heddad,  
Alexandre Morais

► **To cite this version:**

Yvon Haradji, Catherine Delgoulet, Justine Forrierre, Nadia Heddad, Alexandre Morais. Éditorial. *Activités*, 17 (2), pp.1-2, 2020, Le programme de recherche cours d'action, 10.4000/activites.5247 . hal-04040424

**HAL Id: hal-04040424**

**<https://cnam.hal.science/hal-04040424>**

Submitted on 20 Jul 2023

**HAL** is a multi-disciplinary open access archive for the deposit and dissemination of scientific research documents, whether they are published or not. The documents may come from teaching and research institutions in France or abroad, or from public or private research centers.

L'archive ouverte pluridisciplinaire **HAL**, est destinée au dépôt et à la diffusion de documents scientifiques de niveau recherche, publiés ou non, émanant des établissements d'enseignement et de recherche français ou étrangers, des laboratoires publics ou privés.



Distributed under a Creative Commons Attribution - NonCommercial - NoDerivatives 4.0  
International License



## Éditorial

**Yvon Haradji, Catherine Delgoulet, Justine Forrierre, Nadia Heddad et Alexandre Morais**

---



### Édition électronique

URL : <https://journals.openedition.org/activites/5847>

DOI : [10.4000/activites.5847](https://doi.org/10.4000/activites.5847)

ISSN : 1765-2723

### Éditeur

ARPACT - Association Recherches et Pratiques sur les ACTIVités

### Référence électronique

Yvon Haradji, Catherine Delgoulet, Justine Forrierre, Nadia Heddad et Alexandre Morais, « Éditorial », *Activités* [En ligne], 17-2 | 2020, mis en ligne le 15 octobre 2020, consulté le 25 août 2021. URL : <http://journals.openedition.org/activites/5847> ; DOI : <https://doi.org/10.4000/activites.5847>

---

Ce document a été généré automatiquement le 25 août 2021.



Activités est mis à disposition selon les termes de la licence Creative Commons Attribution - Pas d'Utilisation Commerciale - Pas de Modification 4.0 International.

---

# Éditorial

Yvon Haradji, Catherine Delgoulet, Justine Forrierre, Nadia Heddad et Alexandre Morais

---

- 1 Lors de l'éditorial d'avril, nous constatons l'arrivée de la pandémie et le choc du confinement. Aujourd'hui, six mois après, nous vivons toujours sous la menace du covid19 qui bouscule l'organisation de nos vies personnelles et professionnelles. Dans ce contexte, l'actualité de la revue porte sur la co-organisation du congrès de la SELF « L'activité et ses frontières. Penser et agir sur les transformations de nos sociétés », du 11 au 13 janvier 2021. Sur le plan scientifique, 106 communications, 9 symposiums, 8 ateliers et 3 sujets en 180 secondes ont été acceptés. De plus, plusieurs sessions porteront sur l'impact du covid19 sur l'activité de travail et l'activité de l'ergonome. Nous remercions tous les contributeurs, auteurs, experts, intervenants, pour le travail accompli. Sur le plan organisationnel, il nous faudra nous adapter aux contraintes du moment ! Le comité d'organisation y veille déjà. En attendant, le lecteur trouvera dans ce numéro d'octobre 2020, quatre textes publiés en varia, un dossier sur le cours d'action et une recension.
- 2 Le premier article « *Méthodologie interdisciplinaire de prévention des TMS : association de la Biomécanique et de la Clinique de l'activité* » est proposé par **Adriana Savescu, Pascal Simonet, Clarisse Gaudetz** et **Gabriel Fernandez**. Leur recherche est relative à une construction méthodologique originale articulant des données de biomécanique du corps avec des données d'auto confrontation à l'activité mise en œuvre. Il s'agit alors, par la confrontation aux données biomécaniques, de provoquer des verbalisations sur les gestes et d'aborder ainsi, sous un angle interdisciplinaire, la question des TMS pour le métier des fossoyeurs. Dans le deuxième article, **Catherine Mougenot, Sandrine Petit** et **Claire Gaillard** abordent le travail d'élevage. Avec l'article « *Le "coup d'œil" de l'éleveur est-il menacé par l'élevage de précision ?* », les autrices décrivent le rôle « du coup d'œil » dans trois situations d'élevage : le diagnostic de comportement de l'animal (tranquille, en chaleur, malade...), la présentation des bêtes dans des salons, l'intégration des outils numériques en appui de ce savoir. Le texte éclaire la dimension individuelle du travail de l'éleveur et la resitue dans sa dimension collective, dans la construction des connaissances du métier. Avec le troisième article, nous changeons d'univers, mais nous restons sur la question des connaissances pour l'action et des

transformations technologiques. **Éric Terrien, Benoît Huet et Jacques Saury**, dans le texte « *Équipements sportifs innovants et développement d'une culture technique. L'exemple de la navigation sur des voiliers "volants"* » s'appuie sur des entretiens d'explicitation auprès de 12 pionniers, pilotes de voiliers « volants », afin d'aborder l'émergence d'une culture dans la pratique de pilotage de ces bateaux technologiquement innovants. Les auteurs vont ici se focaliser sur les expériences types et les interprétations liées à la stabilité et l'efficacité du vol du bateau. Ils mettent en particulier en avant la codétermination d'actions entre l'équipage et le bateau. Enfin, le dernier texte en varia de ce numéro, est un article de **Laurent Dastugue et Sébastien Chaliès** intitulé : « *Préprofessionnaliser de futurs enseignants ou comment organiser les situations de formation pour étayer une substratification expérientielle* ». Leur recherche porte sur une situation d'apprentissage de l'enseignement de la danse. Les auteurs mettent en place un dispositif en trois étapes afin de comprendre la construction de l'expérience des enseignants en STAPS de la phase d'apprentissage de la danse (en milieu universitaire) à la phase de transmission de ce savoir à des élèves.

- 3 La revue *Activités* présente régulièrement des dossiers, certains portant spécifiquement sur un cadre théorique : c'est le cas dans ce numéro avec le dossier sur le cours d'action. **Germain Poizat et Julia San Martin**, dans l'introduction au dossier, mettent en avant la transversalité de ce programme de recherche se situant dans « différents champs de recherche, de pratique, d'intervention, et de conception » qu'il s'agisse du travail, du sport, de la vie quotidienne ou des pratiques muséales. Les auteurs du dossier sont **Germain Poizat et Julia San Martin** (repères historiques et conceptuels) ; **Jacques Theureau** (discussion avec la cognition distribuée) ; **Anne Bationo-Tillon, Céline Poret et Vivianne Folcher** (approche instrumentale et cours d'action pour les organisations) ; **Guillaume Azéma, Mélanie Secheppet et Anne-Marie Mottaz** (liens entre le cours d'action et l'ethnographie) ; **David Adé, Nathalie Gal-Petitfaux, Nadège Rochat, Ludovic Seifert et Olivier Vors** (articulation de données hétérogènes dans les sciences du sport) ; **Julien Guilbourdenche** (Appropriation sur du temps long) ; **Nicolas Terré, Carole Sève et Benoît Huet** (l'expérience des élèves sur du temps long) ; **Viviana Gobbato, Virginie Blondeau, Marine Thébault et Daniel Schmitt** (dispositif de médiation pour le musée). Deux particularités sont à signaler pour ce dossier. D'une part, il s'agit d'une publication coordonnée par les revues *Laboreal* et *Activités*. Les textes ont été conjointement discutés et sélectionnés par Marianne Lacomblez et Carole Baudin pour la revue *Laboreal* et par Carole Sève et Yvon Haradji pour la revue *Activités*. D'autre part, ce dossier, dans la revue *Activités*, est publié en deux parties : une partie dans ce numéro (les huit articles mentionnés ci-dessus) et quatre autres articles dans le numéro d'avril 2021.
- 4 Enfin, **Moustafa Zouinar** nous propose une recension de l'ouvrage de **Lydia Martin** (2018) paru aux Éditions Eres sur « *L'usage des serious games en entreprise : re-création ou instrumentalisation managériale ?* ». Cette recension met en avant la qualité des analyses sur les situations d'utilisation des jeux sérieux et sur l'aspect trompeur de cette notion de jeu qui peut être vue comme un exercice pour une formation, mais aussi comme un espace d'évaluation (par exemple par la hiérarchie). La place laissée à la créativité des managers dans les "serious game" est également abordée.
- 5 Nous vous remercions de votre intérêt et de vos contributions à la revue et nous vous souhaitons une bonne lecture.