



**HAL**  
open science

## Éditorial

Yvon Haradji, Catherine Delgoulet, Alexandre Morais, Pascal Ughetto

► **To cite this version:**

Yvon Haradji, Catherine Delgoulet, Alexandre Morais, Pascal Ughetto. Éditorial. *Activités*, 15 (1), pp.1-2, 2018, Mettre en scène l'activité : les nouvelles figures de la simulation, 10.4000/activites.3061 . hal-04040689

**HAL Id: hal-04040689**

**<https://cnam.hal.science/hal-04040689v1>**

Submitted on 20 Jul 2023

**HAL** is a multi-disciplinary open access archive for the deposit and dissemination of scientific research documents, whether they are published or not. The documents may come from teaching and research institutions in France or abroad, or from public or private research centers.

L'archive ouverte pluridisciplinaire **HAL**, est destinée au dépôt et à la diffusion de documents scientifiques de niveau recherche, publiés ou non, émanant des établissements d'enseignement et de recherche français ou étrangers, des laboratoires publics ou privés.



Distributed under a Creative Commons Attribution - NonCommercial - NoDerivatives 4.0 International License



**Activités**

15-1 | 2018

**Mettre en scène l'activité : les nouvelles figures de la simulation**

---

## Éditorial

Yvon Haradji, Catherine Delgoulet, Alexandre Morais et Pascal Ughetto

---



### Édition électronique

URL : <http://journals.openedition.org/activites/3170>

DOI : [10.4000/activites.3170](https://doi.org/10.4000/activites.3170)

ISSN : 1765-2723

### Éditeur

ARPACT - Association Recherches et Pratiques sur les ACTIVités

### Référence électronique

Yvon Haradji, Catherine Delgoulet, Alexandre Morais et Pascal Ughetto, « Éditorial », *Activités* [En ligne], 15-1 | 2018, mis en ligne le 15 avril 2018, consulté le 23 septembre 2020. URL : <http://journals.openedition.org/activites/3170> ; DOI : <https://doi.org/10.4000/activites.3170>

---

Ce document a été généré automatiquement le 23 septembre 2020.



Activités est mis à disposition selon les termes de la licence Creative Commons Attribution - Pas d'Utilisation Commerciale - Pas de Modification 4.0 International.

---

# Éditorial

Yvon Haradji, Catherine Delgoulet, Alexandre Morais et Pascal Ughetto

---

- 1 La revue *Activités*, depuis sa création en 2004, reçoit et expertise des textes soumis spontanément par les auteurs. Nous publions ces textes et très souvent nous complétons le numéro par un dossier qui regroupe des articles autour d'une thématique spécifique. Les dossiers sont le résultat d'une volonté éditoriale de la revue : nous acceptons des thèmes proposés par des collectifs ou nous en suscitons de nouveaux. C'est dans cette perspective que nous avons créé les journées d'étude annuelles. Celle de juin 2017 était sur la simulation et, dans ce numéro, nous publions une sélection de textes qui s'inscrit dans le prolongement de cette manifestation. Le 18 mai 2018 nous proposons une nouvelle journée d'étude sur le thème « IA, robotique, automatisation : quelles évolutions pour l'activité humaine ? », dont nous espérons qu'elle rencontrera le même succès.
- 2 Ce numéro 15-1 illustre cette articulation souhaitée entre publications individuelles et publications regroupées dans un dossier. En le parcourant, vous découvrirez quatre articles en varia, un dossier sur la simulation et un résumé de thèse. Le premier article « Développer les capacités des patients pour coproduire un soin sûr et efficace » est rédigé par **Adeline Pernet, Vanina Mollo, & Pierre Falzon**. Leur recherche porte sur le renforcement de la coopération avec les patients pour l'amélioration de la qualité et de la sécurité des soins en radiothérapie. La relation de service est vue comme une activité coopérative dans laquelle le patient a un rôle important à jouer. Les résultats présentés s'appuient sur des observations systématiques de séances de soins, des auto et allo-confrontations individuelles avec les professionnels de santé et des entretiens avec les patients. Le deuxième article s'inscrit également dans l'environnement du travail hospitalier : « Travail de nuit en 12 heures : un « scénario de travail » élaboré par les infirmiers dans un service de réanimation ». Les auteures, **Marlène Cheyrouze, & Béatrice Barthe**, se focalisent sur le développement massif du travail de nuit en 12 heures et le considèrent comme un processus marqué par l'imprévisibilité. Basée sur des observations globales du travail, des entretiens exploratoires et des questionnaires, cette étude met en relation les stratégies d'anticipation et de planification des infirmiers avec la variabilité du travail en 2x12 et leur niveau de vigilance tout au long de la nuit. Avec le troisième texte, co-écrit par **Ferdinand Monéger, Fabien Coutarel**,

**Ladislav Moták, Patrick Chambres, Marie Izaute, & Michel Dhome**, nous changeons d'univers pour aller vers la conception d'un véhicule autonome. Cet article, « L'expérience vécue et les valeurs en acte des accompagnants pour la conception d'un service de transport par navettes destinées à être autonome », vise à apporter des éléments de réponse à trois questions principales : les utilisateurs auront-ils confiance dans ces nouveaux systèmes de transports ? Est-ce qu'ils y seront en sécurité ? Est-ce que ces services de transport innovants leurs seront réellement utiles ? Les observations en situation ont lieu dans quatre espaces ouverts à un large public. Le quatrième article de ce numéro se situe également dans l'univers de la conception de produit grand public. **Emmanuelle Papinot, André Tricot, & Mônica Macedo-Rouet** se focalisent sur l'utilisation de la vidéo en ligne, dans « Exploration de l'activité de publication et de recherche de vidéos sur une plateforme audiovisuelle académique en ligne ». Ils considèrent que cette activité est mal connue alors qu'elle se développe très fortement y compris dans le domaine de la recherche universitaire. Les auteurs ont mené pour cela deux études pour répondre à deux objectifs complémentaires. Le premier vise à comprendre la relation entre publication d'un contenu vidéo et activité de consultation et, le deuxième objectif porte sur le pourquoi et comment un utilisateur recherche du contenu vidéo académique.

- 3 La revue *Activités*, avec la journée d'étude et, désormais, le dossier « Mettre en scène l'activité : les nouvelles figures de la simulation », entend faire le point sur les méthodes et enjeux liés à la simulation. Dans leur introduction au dossier, **Pascal Ughetto, Yvon Haradji, & Laurent Van Belleghem**, mettent en avant le rôle stimulant de la simulation pour la prise en compte de l'activité dans la conception. Ils présentent ensuite les différents textes du dossier proposés par **Laurent Van Belleghem ; Yvon Haradji, Julien Guibourdenche, Quentin Reynaud, Germain Poizat, Nicolas Sabouret, François Sempé, Thomas Huraux, & Mariane Galbat ; Florence Motté, & Céline Poret ; Cédric Dalmaso, & Jean-Claude Sardas ; Marc-Eric Bobillier-Chaumon, Sabrina Rouat, Elsa Laneyrie, & Bruno Cuvillier**. Le dossier est composé de textes qui portent une réflexion globale sur la simulation, de textes qui concernent une problématique spécifique de simulation et, en conclusion, **Pascal Ughetto** propose un commentaire sur le rôle de la simulation dans la conception des organisations de travail.
- 4 Enfin, nous publions le résumé de la thèse de **Nadège Guidou** en Psychologie dont le titre est « La qualité, l'innovation et la créativité du travail au sein des organisations : vers une politique globale de prévention de la souffrance psychique au travail ». Cette recherche permet de questionner les cadres théoriques de la prévention en santé psychique au travail et ouvre également un questionnement sur la posture de l'intervenant dans ce domaine.
- 5 Nous vous remercions de votre intérêt et de vos contributions à la revue et nous vous souhaitons une bonne lecture.